

Seminário de Investigação no âmbito de um projeto científico interdisciplinar que tem como objetivo identificar os temas da «redenção» e da «escatologia» na Cultura Portuguesa, ao nível da reflexão filosófico-religiosa e da representação artístico-literária, desde o período que antecedeu a formação da nacionalidade até à contemporaneidade.

«... até que todos os recantos do Universo sejam iluminados e todas as forças cósmicas fraternizadas.»

(Leonardo Coimbra, «A Morte da Águia», in *Obras Completas*, vol. I, tomo I, pp. 184-185.)

Imagem

Baltazar Gomes Figueira, *Sonho de Jacob*, c. 1635, Igreja Nossa Senhora da Ajuda, Peniche

URL:

<http://redencao-escatologia.blogspot.pt/>



Organização:



Instituto
de
Filosofia
UNIVERSIDADE
DO PORTO



Apoios:



Contactos:

Centro de Estudos de Filosofia
Faculdade de Ciências humanas
Universidade Católica Portuguesa
Gab. 3180
Palma de Cima
1649-023 Lisboa
Telf. 217 214 127

Instituto de Filosofia
Faculdade de Letras da Universidade
do Porto
Via Panorâmica s/n
4150-564 Porto
Tel: 226077180

Comissão Organizadora:

Samuel Dimas
sdimas@fch.lisboa.ucp.pt
Renato Epifânio
Maria Celeste Natário
Luís Loia
Isabel Marques
ifilosofia@letras.up.pt



7.º Seminário Redenção e Escatologia no Pensamento Português

12 de Dezembro 2016

Faculdade de Letras Univ. Porto
Sala de reuniões-2.º piso
14 horas

Organização: Centro de Estudos de Filosofia da FCH da UCP; Grupo de investigação *Raízes e Horizontes da Filosofia e da Cultura em Portugal* - Linha Temática de Filosofia Moderna e Contemporânea do Instituto de Filosofia da UP; Instituto de Filosofia Luso-Brasileira

1. Literatura e Religião

14h

Moderador: Renato Epifânio

Espiritualidade e transcendência em Camilo Castelo Branco, José Cândido Oliveira Martins

Um modo de te amar dentro do tempo. Sobre a saudade de Deus na poesia de Daniel Faria, José Rui Teixeira

Casa, "Arquitectura da Alma": Sophia e Cinatti, Luisa Malato

O problema do mal e da natureza humana em José Saramago, Fernanda Pinto

"Terror sentido beleza': imagens do apocalipse na poética herbertiana", João Amadeu Carvalho da Silva

15h 40 - debate

2. Filosofia e Religião

16h

Moderador: Samuel Dimas

Frei António das Chagas: temporalidade, imperfeição da alma e união com o divino, Patrícia Calvário

António Pereira Figueiredo e o Jansenismo, João Rebalde

A redenção do mal em Sampaio Bruno, Jorge Teixeira da Cunha

«Raul Proença: Filosofia e Religião», Maria Celeste Natário

José Marinho e a questão da Redenção, Renato Epifânio

17h40m - debate

3. Apresentação de obras

18h

Este projeto pretende identificar e apresentar sinoticamente alguns dos temas e autores mais significativos do pensamento, da espiritualidade e do imaginário português, no âmbito dos temas escatológicos da salvação, da redenção e do paraíso.

Tem por objetivo investigar as noções de «redenção» e «escatologia», não só no nível mitopoético e religioso - que tem ressurgências em contexto ortodoxo teológico como noção representativa da plenificação e consumação definitiva do real, e em contexto estético-literário como imagem ou metáfora -, mas também no nível da filosofia, da teologia e segundo uma análise crítica que promova re-codificações e reelaborações daquelas noções, desde o sentido tradicional até ao valor metafísico que possam deter na contemporaneidade.

