

Seminário de Investigação no âmbito de um projeto científico interdisciplinar que tem como objetivo identificar os temas da «redenção» e da «escatologia» na Cultura Portuguesa, ao nível da reflexão filosófico-religiosa e da representação artístico-literária, desde o período que antecedeu a formação da nacionalidade até à contemporaneidade.

«... até que todos os recantos do Universo sejam iluminados e todas as forças cósmicas fraternizadas.»

(Leonardo Coimbra, «A Morte da Águia», in *Obras Completas*, vol. I, tomo I, pp. 184-185.)

URL:

<http://redencao-escatologia.blogspot.pt/>



Organização:



Apoios:

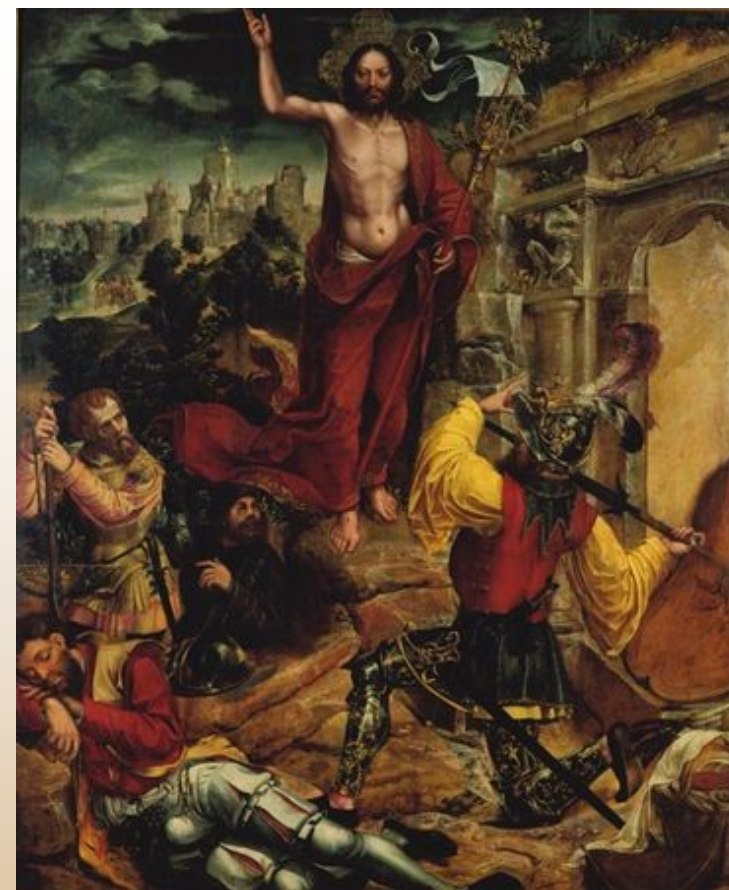


Contactos:

**Centro de Estudos de Filosofia
Faculdade de Ciências Humanas
Universidade Católica Portuguesa
Gab. 3180
Palma de Cima
1649-023 Lisboa
Telf. 217 214 127
sdimas@fch.lisboa.ucp.pt**

Comissão Organizadora:

**Samuel Dimas (coordenador)
Renato Epifânio
Luís Loia**



**6.º Seminário
Redenção e Escatologia**

**30 setembro de 2015
Sala de Exposições
11h -19h**

**Faculdade de Ciências Humanas
Universidade Católica Portuguesa**

**Organização: Centro de Estudos de Filosofia da FCH
da UCP e Instituto de Filosofia Luso-Brasileira**

1. Filosofia e Religião

11h - painel

Moderador: Samuel Dimas

Beleza e Redenção em Leão Hebreu,
Teresa Lousa

Da crítica dos sábios fariseus para a escritura: a religião e a Filosofia da liberdade em Uriel da Costa, Alexandre Teixeira Mendes

A imortalidade da alma em Álvaro Gomes,
António Rocha

A escatologia da vida da glória em Jerónimo Osório, Lázaro Pulido

12h20m - debate

12h45m - pausa para almoço

2. Arte do Renascimento ao Barroco

14h15m - painel

Moderador: Sofia Carvalho

“Glória sobre o Tempo”: visão contemplativa em Francisco da Holanda,
Maria Teresa Amado

Das potencialidades cenográficas da talha barroca ao anúncio da Igreja viva, Maria de Fátima Eusébio

15h - debate

3. Fins do homem sob o signo das Luzes

15h15m - painel

Moderador: Renato Epifânio

A finalidade da humanidade segundo Manuel Bernardes, Luís Lóia

O mistério da ressurreição em Silvestre Pinheiro Ferreira, Rodrigo Cunha

Criação, Ciência e Redenção em Frei Manuel do Cenáculo, António Gil Malta

16h15m - debate

16h30m - pausa para café

4. Filosofia e Literatura

16h45m - painel

Moderador: Luís Lóia

Amorim Viana e o dogma, Manuel Cândido Pimentel

A morte e a ressurreição em «A Cidade e as Serras» de Eça de Queirós, Américo Pereira

Submundo, Mundo e Supramundo na obra de Visconde de Figanière, Rui Lopo

17h45m - debate

5. Lançamento de obras

18h

Lançamento e apresentação do 1.º volume do projeto *Redenção e Escatologia: Estudos de Filosofia, Religião, Literatura e Arte na Cultura Portuguesa, Paris, Nota de Rodapé Edições, 2015.*

18h30m - encerramento

Este projeto pretende identificar e apresentar sinoticamente alguns dos temas e autores mais significativos do pensamento, da espiritualidade e do imaginário português, no âmbito dos temas escatológicos da salvação, da redenção e do paraíso.

Tem por objetivo investigar as noções de «redenção» e «escatologia», não só no nível mitopoético e religioso - que tem ressurgências em contexto ortodoxo teológico como noção representativa da plenificação e consumação definitiva do real, e em contexto estético-literário como imagem ou metáfora -, mas também no nível da filosofia, da teologia e segundo uma análise crítica que promova re-codificações e reelaborações daquelas noções, desde o sentido tradicional até ao valor metafísico que possam deter na contemporaneidade.

