

CONGRESSO

Pensamento, Memória e Criação No Primeiro Centenário da Renascença Portuguesa (1912-2012)

Programa e Ficha de Inscrição

Research Group "Raízes e Horizontes da Filosofia e da
Cultura em Portugal" (GFMC-IF)



29 de novembro
Faculdade de Letras
da Universidade do Porto
09h00 (Anfiteatro Nobre)

30 de novembro
Universidade Católica Portuguesa
Centro Regional do Porto
09h30 (Auditório 1)

1 de dezembro
Amarante
09h30 - Alameda Teixeira de Pascoaes
14h30 - Casa das Artes

Secretariado: informações e inscrições
Gabinete de Eventos, Comunicação e Imagem
Faculdade de Letras da Universidade do Porto
Via Panorâmica, s/n, 4150-564 Porto
e-mail: geci@letras.up.pt
Tel.: 226 077 105

PROGRAMA

29 de Novembro, 2012

Anfiteatro Nobre, FLUP

09h00 Sessão de Abertura

09h30 Conferência

- Situação histórica e significado cultural da *Renascença Portuguesa*: José Esteves Pereira

10h00 Mesa Redonda: Filósofos da *Renascença*

- Bruno e Junqueiro, Patronos da “Renascença Portuguesa”: *Joaquim Domingues*

- Antropologia e Criacionismo em Leonardo Coimbra: *José Acácio Castro*

- O Problema da Originalidade da Filosofia Criacionista em Leonardo Coimbra: *Afonso Rocha*

- Huella franciscana en el pensamiento de Teixeira de Pascoais: *Manuel Lázaro Pulido*

- Teixeira de Pascoais e Fernando Pessoa: da Renascença Lusitana ao “Supra-Portugal de amanhã”:

Paulo Borges

11h30 Mesa Redonda: Filósofos da *Renascença*

- Raul Proença: do idealismo renascente ao idealismo seareiro *Celeste Natário*

- António Sérgio, Teixeira de Pascoais e a “Renascença Portuguesa”: *Carlos Mota*

- António Sérgio e Álvaro Pinto: os projectos comuns: *Romana Valente Pinbo*

- Polémica entre António Sérgio e Cabral de Moncada: *António José de Brito*

- Teixeira Rego e “Renascença Portuguesa”: *Rui Lopo*

Intervalo para almoço

14h30 Mesa Redonda: Filósofos da *Renascença*

- O pensamento ético de Newton de Macedo: *Jorge Teixeira da Cunha*

- A doutrinação estética e a pedagogia artística de Aarão de Lacerda: *José Carlos Pereira*

- Álvaro Ribeiro e a “Renascença Portuguesa”: *Rodrigo Sobral Cunha*

- No primeiro Centenário de “O Criacionismo”. A leitura de Álvaro Ribeiro: *J. Pinbaranda Gomes*

- Renascimento, Renascença e Reforma: a meditação de José Marinho sobre “a crise portuguesa”:

Jorge Rivera

16h00 Mesa Redonda: Filósofos da *Renascença*

- Agostinho da Silva – da “Renascença Portuguesa” à *Renascença Lusófona*: *Renato Epifânio*

- A Cultura e a Democracia em Sant’anna Dionísio: *António Manuel Aresta*

- Adolfo Casais Monteiro e a “Renascença Portuguesa”: *Carlos Leone*

- Ângelo Ribeiro: da nostalgia da Grécia ao Romantismo alemão: *Manuela Brito Martins*

- A 1ª fase do pensamento de Delfim Santos e a “Renascença Portuguesa”: *Cristiana Abranches de*

Soveral

17h30 Mesa Redonda: Cultura, Ética e Intervenção Política

- Saudade e desterro: reterritorialização?: *Luís Garcia Soto*

- Identidades Nacionais e a *Arte de Ser Português* de Teixeira de Pascoais: *Manuel Gama*

- A Reflexão Ética na “Renascença Portuguesa”: *Luís Araújo*

- A “Renascença Portuguesa” - consciência histórica e intervenção cívica: *Sérgio Campos Matos*

- A Guerra dita e a Nação imaginada: fragmentos de memórias da Grande Guerra editadas pela

30 de Novembro, 2012

Auditório 1, UCP-Centro Regional do Porto

09h30 Conferência

- Os 100 anos d' *O Saudosismo*, de Teixeira de Pascoaes: *António Braz Teixeira*

10h00 Mesa Redonda: Teatro e Ficção

- O teatro de António Patrício: da matéria física à matéria metafísica: *Maria Luísa Malato*

- Teatro - Jaime Cortesão, Correia de Oliveira e Carlos Selvagem: *Duarte Ivo Cruz*

- Jaime Cortesão e Raul Brandão - escritores da “Renascença Portuguesa”: *Miguel Real*

- Raul Brandão, Teixeira de Pascoaes e *A Águia*: *Maria João Reynaud*

- Entre Durban e as Índias Espirituais: Fernando Pessoa, *A Águia* e a “Renascença Portuguesa”: *José Almeida*

12h00 Mesa Redonda: Música e Artes Plásticas

- A Música e a «Renascença Portuguesa»: influências ou confluências?, arte quimérica, periférica ou inexistente?: *Edward Luiz Ayres d'Abreu*

- A revista *A Águia* como documento para a História das Artes Plásticas em Portugal: Ilustração Editorial, Divulgação, Crítica e História da Arte: *Leonor Soares*

- “Ondeantes incertezas” - Afonso Lopes Vieira e Robert Schumann: *Paula Pina*

Intervalo para almoço

14h30 Conferência

- Os 100 anos d' *O Criacionismo*, de Leonardo Coimbra: *Manuel Cândido Pimentel*

15h00 Mesa Redonda: Poetas da Renascença

- A Criação Poética em Teixeira de Pascoaes: *António Cândido Franco*

- Jaime Cortesão - poesias: *Maria de Lourdes Sirgado Ganho*

- Afonso Lopes Vieira: de *O povo e os poetas portugueses* (1910) a “Os cabelos de Inês”: *Cristina Nobre*

- Pessoaanamente: *Mensagem* refundadora: *Annabela Rita*

16h00 Mesa Redonda: Poetas da Renascença

- Afonso Duarte: encontros e desvios: *Fernando Guimarães*

- Mário Beirão entre a tradição e a modernidade (a propósito de *O último Lusíada*): *Isabel Ponce de Leão*

- Memória e projectividade: Projetos poéticos-messiânicos na poesia da Renascença Portuguesa: *Duarte Braga*

- A saudade da terra do Paraíso na poesia religiosa da esperança de António Correia de Oliveira: *Samuel Dimas*

17h00 Mesa Redonda: Educação e Atividade Editorial

- O sentido da existência e do Existente na filosofia criacionista de Leonardo Coimbra: *Manuel Ferreira Patrício*

- As universidades populares da Renascença Portuguesa: teoria e prática: *José Carlos Casulo*

- Atividade Editorial da “Renascença Portuguesa”: *Daniel Pires*

Jantar em Amarante

1 de Dezembro, 2012

Amarante - Alameda Teixeira de Pascoaes

09h30 Visita guiada: Os Lugares do Poeta (acompanhada com Recital de Poesia)

Amarante - Casa das Artes (antiga Escola de Música)

14h30 Conferência

- O legado de Camões nos 100 anos da *Renascença Portuguesa*: *José Carlos Seabra Pereira*

15h30 Mesa-Redonda: A *Renascença Portuguesa*: Portugal, a Galiza e o Brasil

- A “Renascença Portuguesa” e a Identidade de Portugal: *José Gama*

- As grandes correntes filosóficas da “Renascença Portuguesa” na 2.ª série de *A Águia*:
Pedro Martins

- Galiza e Portugal no início do século XX: encontros e desencontros literário-culturais:
Burghard Baltrusch

- Que significou a “Renascença Portuguesa” para os movimentos galeguistas que postulavam uma
renascença galega?: *Elias Torres Feijó*

- Diálogo de “Renascença Portuguesa” com o Brasil: *Constança Marcondes César*

17h00 Apresentação do "Prémio Vicente Risco-Teixeira de Pascoaes"

17h30 Apresentação da obra "Correspondência Vicente Risco-Teixeira de Pascoaes"

e

Apresentação do nº 10 de Revista NOVA ÁGUIA

18h30 Encerramento/ Atuação da Orquestra Sinfónica do Norte

António Cândido Franco (Departamento de Linguística e Literaturas da Universidade Évora)

Diogo Alcoforado (Instituto de Filosofia)

Elias Torres Feijó (Universidade de Santiago de Compostela)

Ernesto Castro Leal (Centro de História da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa)

Fernando Guimarães (Centro de Estudos do Pensamento Português, Universidade Católica Portuguesa)

Jesué Pinharanda Gomes (Instituto de Filosofia Luso-Brasileira)

Jorge Teixeira da Cunha (Faculdade de Teologia da Universidade Católica Portuguesa)

José Acácio de Castro (Faculdade de Teologia da Universidade Católica Portuguesa)

José Gama (Faculdade de Filosofia de Braga da Universidade Católica Portuguesa)

Maria Luísa Malato (Faculdade de Letras da Universidade do Porto)

Manuel Cândido Pimentel (CEFI, Universidade Católica Portuguesa)

Manuel Ferreira Patrício (Universidade Évora)

Manuel Gama (Departamento de Filosofia do Instituto de Letras e Ciências Humanas)

Maria Celeste Natário (Instituto de Filosofia/Faculdade de Letras da Universidade do Porto)

Maria João Reynaud (Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória/ Faculdade de Letras da Universidade do Porto)

Maria José Cantista (Instituto de Filosofia)

Maria de Lourdes Sirgado Ganho (CEFI, Universidade Católica Portuguesa)

Paulo Ferreira da Cunha (Faculdade de Direito da Universidade do Porto)

Pedro Martins (Instituto de Letras e Ciências Humanas da Universidade do Minho)

Sérgio Campos Matos (Departamento de História da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa)

Ângelo Alves (Faculdade de Teologia da Universidade Católica Portuguesa)

António Braz Teixeira (Universidade Autónoma de Lisboa)

António Cardoso (Faculdade de Letras da Universidade do Porto)

António Mota (Mota-Engil)

Arnaldo Saraiva (Universidade do Porto)

Armindo Abreu (Câmara Municipal de Amarante)

Artur Santos Silva (Fundação Calouste de Gulbenkian)

António José de Brito (Faculdade de Letras da Universidade do Porto)

Constança Marcondes César (Universidade de Campinas)

Gonçalo Vilas-Boas (Instituto de Literatura Comparada Margarida-Losa, Universidade do Porto)

Guilhermina Rego (Câmara Municipal do Porto)

Guilherme de Oliveira Martins (Centro Nacional de Cultura)

Isabel Pires de Lima (Faculdade de Letras da Universidade do Porto)

Joaquim Azevedo (Universidade Católica Portuguesa, Centro Regional do Porto)

Jorge Teixeira da Cunha (Universidade Católica Portuguesa)

José Carlos Marques dos Santos (Universidade do Porto)

José Esteves Pereira (Instituto de Filosofia Luso-Brasileira/ Universidade Nova de Lisboa)

José Meirinhos (Instituto de Filosofia/Faculdade de Letras da Universidade do Porto)

José Luís Brandão da Luz (Departamento de História, Filosofia e Ciências Sociais da Universidade dos Açores)

João Ferreira (Universidade de Brasília)

José Carlos Seabra Pereira (Universidade de Coimbra)

José Costa Macedo (Instituto de Filosofia)

Rui Rio (Câmara Municipal do Porto)

Maria Celeste Natário (Instituto de Filosofia/Faculdade de Letras da Universidade do Porto)

Renato Epifânio (IADE / CFUL / IFLB)

António Braz Teixeira (Universidade Nova de Lisboa)

Manuel Cândido Pimentel (CEFI, Universidade Católica Portuguesa)

Maria Luísa Malato (Faculdade de Letras da Universidade do Porto)

Samuel Dimas (Universidade Católica Portuguesa)

ORGANIZAÇÃO | APOIOS



Colaboração especial de Casa de Pascoaes (São João de Gatão), Amarante

FICHA DE INSCRIÇÃO

Nome: _____

Título Académico: _____

Instituição: _____

Profissão: _____

Telefone/ Telemóvel: _____

E-mail: _____

n.º contribuinte (para emissão do recibo comprovativo de pagamento): _____

Propina de inscrição: Estudantes FLUP: Gratuito
Estudantes de outras instituições: 5 euros
Público em geral: 10 euros

Formas de pagamento disponíveis:

Cheque: n.º _____ **Banco:** _____

***Emitido em nome de: Universidade do Porto – Faculdade de Letras**
e enviado, juntamente com a inscrição, para a seguinte direção:*

Gabinete de Eventos, Comunicação e Imagem
Faculdade de Letras da Universidade do Porto
Via Panorâmica, s/n
4150-564 Porto

Em dinheiro, diretamente no Gabinete de Eventos, Comunicação e Imagem da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, situado junto do Anfiteatro Nobre. Horário de funcionamento: 9h00 às 12h30 e das 14h00 às 17h30.

INSCRIÇÕES | INFORMAÇÕES:

Gabinete de Eventos, Comunicação e Imagem
Faculdade de Letras da Universidade do Porto
Via Panorâmica, s/n
4150-564 Porto

Tel.: +351 226 077 123 / 05

Fax: +351 226 077 173

E-mail: geci@letras.up.pt

www.letras.up.pt

U. PORTO

follow us
on
facebook!



FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO