

# CONGRESSO

## Pensamento, Memória e Criação No Primeiro Centenário da Renascença Portuguesa (1912-2012)

Programa e Ficha de Inscrição

Research Group "Raízes e Horizontes da Filosofia e da  
Cultura em Portugal" (GFMC-IF)



29 de novembro  
Faculdade de Letras  
da Universidade do Porto  
09h00 (Anfiteatro Nobre)

30 de novembro  
Universidade Católica Portuguesa  
Centro Regional do Porto  
09h30 (Auditório 1)

1 de dezembro  
Amarante  
09h30 - Alameda Teixeira de Pascoaes  
14h30 - Casa das Artes

Secretariado: informações e inscrições  
Gabinete de Eventos, Comunicação e Imagem  
Faculdade de Letras da Universidade do Porto  
Via Panorâmica, s/n, 4150-564 Porto  
e-mail: [geci@letras.up.pt](mailto:geci@letras.up.pt)  
Tel.: 226 077 105

# PROGRAMA

**29 de Novembro, 2012**

**Anfiteatro Nobre, FLUP**

**09h00 Sessão de Abertura**

**09h30 Conferência**

- Situação histórica e significado cultural da *Renascença Portuguesa*: José Esteves Pereira

**10h00 Mesa Redonda: Filósofos da *Renascença***

- Bruno e Junqueiro, Patronos da “Renascença Portuguesa”: *Joaquim Domingues*

- Antropologia e Criacionismo em Leonardo Coimbra: *José Acácio Castro*

- O Problema da Originalidade da Filosofia Criacionista em Leonardo Coimbra: *Afonso Rocha*

- Huella franciscana en el pensamiento de Teixeira de Pascoais: *Manuel Lázaro Pulido*

- Teixeira de Pascoais e Fernando Pessoa: da Renascença Lusitana ao “Supra-Portugal de amanhã”:

*Paulo Borges*

**11h30 Mesa Redonda: Filósofos da *Renascença***

- Raul Proença: do idealismo renascente ao idealismo seareiro *Celeste Natário*

- António Sérgio, Teixeira de Pascoais e a “Renascença Portuguesa”: *Carlos Mota*

- António Sérgio e Álvaro Pinto: os projectos comuns: *Romana Valente Pinbo*

- Polémica entre António Sérgio e Cabral de Moncada: *António José de Brito*

- Teixeira Rego e “Renascença Portuguesa”: *Rui Lopo*

***Intervalo para almoço***

**14h30 Mesa Redonda: Filósofos da *Renascença***

- O pensamento ético de Newton de Macedo: *Jorge Teixeira da Cunha*

- A doutrinação estética e a pedagogia artística de Aarão de Lacerda: *José Carlos Pereira*

- Álvaro Ribeiro e a “Renascença Portuguesa”: *Rodrigo Sobral Cunha*

- No primeiro Centenário de “O Criacionismo”. A leitura de Álvaro Ribeiro: *J. Pinbaranda Gomes*

- Renascimento, Renascença e Reforma: a meditação de José Marinho sobre “a crise portuguesa”:

*Jorge Rivera*

**16h00 Mesa Redonda: Filósofos da *Renascença***

- Agostinho da Silva – da “Renascença Portuguesa” à *Renascença Lusófona*: *Renato Epifânio*

- A Cultura e a Democracia em Sant’anna Dionísio: *António Manuel Aresta*

- Adolfo Casais Monteiro e a “Renascença Portuguesa”: *Carlos Leone*

- Ângelo Ribeiro: da nostalgia da Grécia ao Romantismo alemão: *Manuela Brito Martins*

- A 1ª fase do pensamento de Delfim Santos e a “Renascença Portuguesa”: *Cristiana Abranches de*

*Soveral*

**17h30 Mesa Redonda: Cultura, Ética e Intervenção Política**

- Saudade e desterro: reterritorialização?: *Luís Garcia Soto*

- Identidades Nacionais e a *Arte de Ser Português* de Teixeira de Pascoais: *Manuel Gama*

- A Reflexão Ética na “Renascença Portuguesa”: *Luís Araújo*

- A “Renascença Portuguesa” - consciência histórica e intervenção cívica: *Sérgio Campos Matos*

- A Guerra dita e a Nação imaginada: fragmentos de memórias da Grande Guerra editadas pela

**30 de Novembro, 2012**

**Auditório 1, UCP-Centro Regional do Porto**

**09h30 Conferência**

- Os 100 anos d' *O Saudosismo*, de Teixeira de Pascoaes: *António Braz Teixeira*

**10h00 Mesa Redonda: Teatro e Ficção**

- O teatro de António Patrício: da matéria física à matéria metafísica: *Maria Luísa Malato*

- Teatro - Jaime Cortesão, Correia de Oliveira e Carlos Selvagem: *Duarte Ivo Cruz*

- Jaime Cortesão e Raul Brandão - escritores da “Renascença Portuguesa”: *Miguel Real*

- Raul Brandão, Teixeira de Pascoaes e *A Águia*: *Maria João Reynaud*

- Entre Durban e as Índias Espirituais: Fernando Pessoa, *A Águia* e a “Renascença Portuguesa”: *José Almeida*

**12h00 Mesa Redonda: Música e Artes Plásticas**

- A Música e a «Renascença Portuguesa»: influências ou confluências?, arte quimérica, periférica ou inexistente?: *Edward Luiz Ayres d'Abreu*

- A revista *A Águia* como documento para a História das Artes Plásticas em Portugal: Ilustração Editorial, Divulgação, Crítica e História da Arte: *Leonor Soares*

- “Ondeantes incertezas” - Afonso Lopes Vieira e Robert Schumann: *Paula Pina*

***Intervalo para almoço***

**14h30 Conferência**

- Os 100 anos d' *O Criacionismo*, de Leonardo Coimbra: *Manuel Cândido Pimentel*

**15h00 Mesa Redonda: Poetas da Renascença**

- A Criação Poética em Teixeira de Pascoaes: *António Cândido Franco*

- Jaime Cortesão - poesias: *Maria de Lourdes Sirgado Ganho*

- Afonso Lopes Vieira: de *O povo e os poetas portugueses* (1910) a “Os cabelos de Inês”: *Cristina Nobre*

- Pessoaamente: *Mensagem* refundadora: *Annabela Rita*

**16h00 Mesa Redonda: Poetas da Renascença**

- Afonso Duarte: encontros e desvios: *Fernando Guimarães*

- Mário Beirão entre a tradição e a modernidade (a propósito de *O último Lusíada*): *Isabel Ponce de Leão*

- Memória e projectividade: Projetos poéticos-messiânicos na poesia da Renascença Portuguesa: *Duarte Braga*

- A saudade da terra do Paraíso na poesia religiosa da esperança de António Correia de Oliveira: *Samuel Dimas*

**17h00 Mesa Redonda: Educação e Atividade Editorial**

- O sentido da existência e do Existente na filosofia criacionista de Leonardo Coimbra: *Manuel Ferreira Patrício*

- As universidades populares da Renascença Portuguesa: teoria e prática: *José Carlos Casulo*

- Atividade Editorial da “Renascença Portuguesa”: *Daniel Pires*

***Jantar em Amarante***

**1 de Dezembro, 2012**

**Amarante - Alameda Teixeira de Pascoaes**

**09h30 Visita guiada: Os Lugares do Poeta (acompanhada com Recital de Poesia)**

**Amarante - Casa das Artes (antiga Escola de Música)**

**14h30 Conferência**

- O legado de Camões nos 100 anos da *Renascença Portuguesa*: *José Carlos Seabra Pereira*

**15h30 Mesa-Redonda: A *Renascença Portuguesa*: Portugal, a Galiza e o Brasil**

- A “Renascença Portuguesa” e a Identidade de Portugal: *José Gama*

- As grandes correntes filosóficas da “Renascença Portuguesa” na 2.ª série de *A Águia*:  
*Pedro Martins*

- Galiza e Portugal no início do século XX: encontros e desencontros literário-culturais:  
*Burghard Baltrusch*

- Que significou a “Renascença Portuguesa” para os movimentos galeguistas que postulavam uma  
*renascença galega?*: *Elias Torres Feijó*

- Diálogo de “Renascença Portuguesa” com o Brasil: *Constança Marcondes César*

**17h00 Apresentação do "Prémio Vicente Risco-Teixeira de Pascoaes"**

**17h30 Apresentação da obra "Correspondência Vicente Risco-Teixeira de Pascoaes"**

e

**Apresentação do nº 10 de Revista NOVA ÁGUIA**

**18h30 Encerramento/ Atuação da Orquestra Sinfónica do Norte**

**António Cândido Franco** (Departamento de Linguística e Literaturas da Universidade Évora)

**Diogo Alcoforado** (Instituto de Filosofia)

**Elias Torres Feijó** (Universidade de Santiago de Compostela)

**Ernesto Castro Leal** (Centro de História da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa)

**Fernando Guimarães** (Centro de Estudos do Pensamento Português, Universidade Católica Portuguesa)

**Jesué Pinharanda Gomes** (Instituto de Filosofia Luso-Brasileira)

**Jorge Teixeira da Cunha** (Faculdade de Teologia da Universidade Católica Portuguesa)

**José Acácio de Castro** (Faculdade de Teologia da Universidade Católica Portuguesa)

**José Gama** (Faculdade de Filosofia de Braga da Universidade Católica Portuguesa)

**Maria Luísa Malato** (Faculdade de Letras da Universidade do Porto)

**Manuel Cândido Pimentel** (CEFI, Universidade Católica Portuguesa)

**Manuel Ferreira Patrício** (Universidade Évora)

**Manuel Gama** (Departamento de Filosofia do Instituto de Letras e Ciências Humanas)

**Maria Celeste Natário** (Instituto de Filosofia/Faculdade de Letras da Universidade do Porto)

**Maria João Reynaud** (Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória/ Faculdade de Letras da Universidade do Porto)

**Maria José Cantista** (Instituto de Filosofia)

**Maria de Lourdes Sirgado Ganho** (CEFI, Universidade Católica Portuguesa)

**Paulo Ferreira da Cunha** (Faculdade de Direito da Universidade do Porto)

**Pedro Martins** (Instituto de Letras e Ciências Humanas da Universidade do Minho)

**Sérgio Campos Matos** (Departamento de História da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa)

**Ângelo Alves** (Faculdade de Teologia da Universidade Católica Portuguesa)

**António Braz Teixeira** (Universidade Autónoma de Lisboa)

**António Cardoso** (Faculdade de Letras da Universidade do Porto)

**António Mota** (Mota-Engil)

**Arnaldo Saraiva** (Universidade do Porto)

**Armindo Abreu** (Câmara Municipal de Amarante)

**Artur Santos Silva** (Fundação Calouste de Gulbenkian)

**António José de Brito** (Faculdade de Letras da Universidade do Porto)

**Constança Marcondes César** (Universidade de Campinas)

**Gonçalo Vilas-Boas** (Instituto de Literatura Comparada Margarida-Losa, Universidade do Porto)

**Guilhermina Rego** (Câmara Municipal do Porto)

**Guilherme de Oliveira Martins** (Centro Nacional de Cultura)

**Isabel Pires de Lima** (Faculdade de Letras da Universidade do Porto)

**Joaquim Azevedo** (Universidade Católica Portuguesa, Centro Regional do Porto)

**Jorge Teixeira da Cunha** (Universidade Católica Portuguesa)

**José Carlos Marques dos Santos** (Universidade do Porto)

**José Esteves Pereira** (Instituto de Filosofia Luso-Brasileira/ Universidade Nova de Lisboa)

**José Meirinhos** (Instituto de Filosofia/Faculdade de Letras da Universidade do Porto)

**José Luís Brandão da Luz** (Departamento de História, Filosofia e Ciências Sociais da Universidade dos Açores)

**João Ferreira** (Universidade de Brasília)

**José Carlos Seabra Pereira** (Universidade de Coimbra)

**José Costa Macedo** (Instituto de Filosofia)

**Rui Rio** (Câmara Municipal do Porto)

**Maria Celeste Natário** (Instituto de Filosofia/Faculdade de Letras da Universidade do Porto)

**Renato Epifânio** (IADE / CFUL / IFLB)

**António Braz Teixeira** (Universidade Nova de Lisboa)

**Manuel Cândido Pimentel** (CEFI, Universidade Católica Portuguesa)

**Maria Luísa Malato** (Faculdade de Letras da Universidade do Porto)

**Samuel Dimas** (Universidade Católica Portuguesa)

## ORGANIZAÇÃO | APOIOS



Colaboração especial de Casa de Pascoaes (São João de Gatão), Amarante



# FICHA DE INSCRIÇÃO

Nome: \_\_\_\_\_

Título Académico: \_\_\_\_\_

Instituição: \_\_\_\_\_

Profissão: \_\_\_\_\_

Telefone/ Telemóvel: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

n.º contribuinte (para emissão do recibo comprovativo de pagamento): \_\_\_\_\_

**Propina de inscrição:** Estudantes FLUP: Gratuito  
Estudantes de outras instituições: 5 euros  
Público em geral: 10 euros

**Formas de pagamento disponíveis:**

**Cheque:** n.º \_\_\_\_\_ **Banco:** \_\_\_\_\_

***Emitido em nome de: Universidade do Porto – Faculdade de Letras**  
**e enviado, juntamente com a inscrição, para a seguinte direção:***

Gabinete de Eventos, Comunicação e Imagem  
Faculdade de Letras da Universidade do Porto  
Via Panorâmica, s/n  
4150-564 Porto

**Em dinheiro**, diretamente no Gabinete de Eventos, Comunicação e Imagem da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, situado junto do Anfiteatro Nobre. Horário de funcionamento: 9h00 às 12h30 e das 14h00 às 17h30.

INSCRIÇÕES | INFORMAÇÕES:

Gabinete de Eventos, Comunicação e Imagem  
Faculdade de Letras da Universidade do Porto  
Via Panorâmica, s/n  
4150-564 Porto

Tel.: +351 226 077 123 / 05

Fax: +351 226 077 173

E-mail: [geci@letras.up.pt](mailto:geci@letras.up.pt)

[www.letras.up.pt](http://www.letras.up.pt)

**U.** PORTO

follow us  
on  
facebook!



FACULDADE DE LETRAS  
UNIVERSIDADE DO PORTO