

4º Dia 5 de junho — RGPL— RIO DE JANEIRO

09h30 Receção dos participantes

10h00 Apresentação

António Gomes da Costa—Presidente do Real Gabinete Português de Leitura
Nuno Bello—Cônsul-Geral de Portugal no Rio de Janeiro
António Quadros Ferro «António Quadros no Brasil 20 anos depois»

12º Painel 11h30 - 13h00

Mário Sérgio Ribeiro «A Filosofia do Movimento em António Quadros: Prolegômenos Especulativos à Operacionalização da Saudade do Futuro»

Alexandro Souza «Razão e Pátria: António Quadros, o "57" e a Ideia de Filosofia Portuguesa»

Marco Antonio Barroso «Mito, História e Meta-História: um Confronto entre o Pensamento Existencial de António Quadros e Vicente Ferreira da Silva»

13h00 - 14h30 Pausa para Almoço

13º Painel 14h30 - 16h30

Constança Marcondes César «A Visão do Brasil em António Quadros: Vieira, Canudos, Suassuna»

Loryel Rocha «O Carácter Paraclético e Apocalíptico da Ilha Brasil no Contexto do Mito Sebastianista»

José Carlos de Souza Andrade «António Quadros e o Sebastianismo Brasileiro»

Lúcia Helena Sá «António Quadros como Precursor dos Estudos do Sebastianismo na Literatura Brasileira»

16h30 - 17h00 Pausa para Café

14º Painel 17h00 - 19h00

Ana Maria Moog Rodrigues «António Quadros e o Brasil»

João Ferreira «História, Hermenêutica Esotérica e Filosofia em "Portugal: Razão e Mistério" de António Quadros»

José Santiago Naud «António Quadros e a Missão Histórico-Espiritual Lusitana. Um Depoimento»

19h00 - Sessão de Encerramento

COMISSÃO CIENTÍFICA:

Manuel Cândido Pimentel
Peter Hanenberg
António Braz Teixeira
Mafalda Ferro

COMISSÃO ORGANIZADORA:

Sofia A. Carvalho
Pedro Cabrera
António Quadros Ferro
Pedro Vistas
Ana Carvalheda

ORGANIZAÇÃO:

Centro de Estudos de Filosofia da Faculdade de Ciências Humanas da Universidade Católica Portuguesa
Centro de Estudos de Comunicação e Cultura da Faculdade de Ciências Humanas da Universidade Católica Portuguesa
Fundação António Quadros
Real Gabinete Português de Leitura do Rio de Janeiro

PARCERIAS:

Câmara Municipal de Lisboa
Câmara Municipal de Cascais

APOIOS:

Fundação para a Ciência e a Tecnologia
Universidade Autónoma de Lisboa
Biblioteca Universitária João Paulo II
Livraria UCP
Nestlé

Contactos:

CEFi — Centro de Estudos de Filosofia, Faculdade de Ciências Humanas - Universidade Católica Portuguesa, Palma de Cima - 1649 - 023 Lisboa
Telf.: 217 214 127
e-mail: cefi@fch.lisboa.ucp.pt

ANTÓNIO QUADROS

OBRA, PENSAMENTO, CONTEXTOS



COLÓQUIO INTERNACIONAL

Nos 90 anos do seu nascimento
e 20 da sua morte

13, 14 e 15. maio. 2013 - Portugal

05. junho. 2013 - Brasil

13 de maio
Auditório do Centro Cultural de Cascais
Av.º Rei Humberto II de Itália
18h30 (saraú literário)

14 e 15 de maio
Universidade Católica Portuguesa
Palma de Cima, Lisboa
09h15 (Edifício Antigo), Auditório 2

05 de junho
Real Gabinete Português de Leitura
Rua Luiz de Camões, nº 30, Rio de Janeiro
09h15

<http://coloquio-antonioquadros.blogspot.pt>



Ana Carvalheda

1º Dia 13 de maio — CCC—CASCAIS — AUDITÓRIO

SARAU LITERÁRIO

18h30 Apresentação das Linhas Gerais do Evento.

18h45 Mostra de Imagens: Homenagem a António Quadros realizada pela Universidade Autónoma de Lisboa.

19H00 Leitura Poemática por Manuel Cândido Pimentel e Maria Arriaga.

19H10 «Ó Portugal, Ser Profundo», musicado e cantado por Gonçalo da Câmara Pereira, e «Quand il est mort le poète», por Gonçalo Lucena.

2º Dia 14 de maio — UCP—LISBOA — AUDITÓRIO 2

09h15 Receção dos Participantes

09h30 Abertura / Autoridades

1º Painel 10h00 - 11h10

10h00 António Braz Teixeira «A Estética em António Quadros»
10h20 José Carlos Francisco Pereira «A Dimensão Estética no Pensamento de António Quadros»
10h40 Bruno Béu de Carvalho «Questões sobre a Estética Existencial em António Quadros»
11h00 Debate

11h10 - 11h25 Pausa para Café

2º Painel 11h25 - 12h55

11h25 Teresa Seruya «António Quadros, Tradutor»
11h45 Maria de Lourdes Sirgado Ganho «António Quadros, Leitor de Albert Camus»
12h05 Marta Mendonça «António Quadros e a Crítica ao Existencialismo»
12h25 Norberto Ferreira da Cunha «António Quadros e o positivismo»
12h45 Debate

13h00 - 14h00 Pausa para Almoço

3º Painel 14h00 - 15h30

14h00 Pinharanda Gomes «António Quadros e o Movimento da Filosofia Portuguesa»
14h20 Renato Epifânio «António Quadros – A Filosofia Portuguesa e a Tradição Joaquimita: em Diálogo com Agostinho da Silva e José Marinho»
14h40 Manuel Gama «António Quadros e o "57 – Movimento de Cultura Portuguesa"»

15h00 Afonso Rocha «Razão e Mistério – uma Leitura Comparada entre Sampaio Bruno e António Quadros»

15h20 Debate

15h30 - 15h40 Pausa para Café

4º Painel 15h40 - 16h50

15h40 Joaquim Domingues «António Quadros, Filósofo do Movimento»
16h00 Jorge Croce Rivera «Ser e Estar, Ter e Haver: Espírito, Língua e Cultura no Pensamento de António Quadros»
16h20 Rodrigo Sobral Cunha «Filosofia da Paisagem na Obra de António Quadros»
16h40 Debate

16h50 - 17h00 Pausa para Café

5º Painel 17h00 - 18H30

17h00 António Cândido Franco «A Poética de António Quadros»
17h20 Annabela Rita «António Quadros e a Ficção Nacional»
17h40 João Bigotte Chorão «António Quadros, Crítico Literário»
18h00 Rui Lopo «Debates e Controvérsias Literárias em António Quadros»
18h20 Debate

6º Painel 18h30 - 20h00

18h30 Nuno Júdice «António Quadros e o Modernismo»
18h50 Raquel Nobre Guerra de Oliveira «António Quadros, Leitor Integral de Fernando Pessoa»
19h10 José Almeida «A Procura da Verdade Oculta: António Quadros e o Pensamento Esotérico de Fernando Pessoa»
19h30 José Carlos Seabra Pereira «A Antropologia Literária em António Quadros»
19h40 Debate

3º Dia 15 de maio — UCP—LISBOA — AUDITÓRIO 2

7º Painel 09h30 - 11h00

09h30 Manuel Ferreira Patrício «Linhas de Força de uma Antropologia Situada na Obra de António Quadros»
09h50 Luísa Leal de Faria «A Universidade em Crise: uma Questão Cultural»
10h10 Abel Lacerda Botelho «António Quadros e a Paideia Lusitana»
10h30 José Pedro Cabrera - «A Educação que o Futuro Espera»
10h50 Debate

11h00 - 11h15 Pausa para Café

8º Painel 11h15 - 12h55

11h15 Carlos H. do C. Silva «O Lugar do Intemporal, a propósito de António Quadros, Pensador do Mito da História»
11h35 Samuel Dimas «A Distinção entre o Tempo Mítico Grego (Angústia da Tragédia) e o Tempo Histórico Judaico-Cristão (Esperança Bíblica) no Pensamento Escatológico de António Quadros»
11h55 Sofia A. Carvalho «Mito, Utopia e Ucrónia: Leituras de António Quadros e Eudoro de Sousa»
12h15 António Carlos Carvalho «Deus e os Homens - Interrogação à História»
12h35 Debate

13h00 - 14h00 Pausa para Almoço

9º Painel 14h00 - 15h10

14h00 José Antunes de Sousa «António Quadros: Cultura e Desocultação»
14h20 Miguel Real «A Exegese do Sebastianismo em António Quadros»
14h40 Pedro Vistas «Saudade e Futuro em António Quadros»
15h00 Debate

15h10 - 15h25 Pausa para Café

10º Painel 15h25 - 16h55

15h25 Guilherme d'Oliveira Martins «António Quadros – Intérprete do Portugal Moderno»
15h45 Jorge Teixeira da Cunha «A Intuição e o Conceito do Divino na Obra de António Quadros»
16h05 Paulo Borges «Portugal e "o Projecto Áureo de Realização da Humanidade" em António Quadros»
16h25 Manuel Cândido Pimentel «A Teologia do Espírito Santo em António Quadros»
16h45 Debate

16h55 - 17h10 Pausa para Café

11º Painel 17h10 - 18h30

17h00 Mesa de Testemunhos

18h30 Beberete oferecido pela Herdade da Torre

EXPOSIÇÃO «ANTÓNIO QUADROS»

BIBLIOTECA UNIVERSITÁRIA JOÃO PAULO II

MAIO E JUNHO DE 2013

Universidade Católica Portuguesa

(+351) 217 214 016

bujpg@lisboa.ucp.pt