

Seminário de Investigação no âmbito de um projeto científico interdisciplinar que tem como objetivo identificar os temas da «redenção» e da «escatologia» na Cultura Portuguesa, ao nível da reflexão filosófico-religiosa e da representação artístico-literária, desde o período que antecedeu a formação da nacionalidade até à contemporaneidade.

«... até que todos os recantos do Universo sejam iluminados e todas as forças cósmicas fraternizadas.»

(Leonardo Coimbra, «A Morte da Águia», in *Obras Completas*, vol. I, tomo I, pp. 184-185.)



Organização:



Apoios:



Contactos:

Universidade Católica Portuguesa
Faculdade de Ciências Humanas
Gab. 3180
Palma de Cima
1649-023 Lisboa

Telf. 217 214 127

Comissão Organizadora:

Samuel Dimas
sdimas@fch.lisboa.ucp.pt

Renato Epifânio

Luís Loia

Ana Lúcia Carvalheda
ana.carvalheda@fch.lisboa.ucp.pt



1.º Seminário

Redenção e Escatologia no Pensamento Português

22 de maio 2013

Universidade Católica Portuguesa
Faculdade de Ciências Humanas
Lisboa—Auditório 2

Manhã

9h30m —Sessão de abertura

Autoridades Académicas

1. Herança patrística

10h—painel

Moderador: Manuel Cândido Pimentel

Prisciliano, Margarida Barahona Simões

Redenção e Escatologia em Orósio de Braga, José Carlos Miranda

Apríngio de Beja, António Braz Teixeira

Martinho de Dume, Maria de Lourdes Sirgado Ganho

11h20m — debate

11h30 — Pausa para café

2. Filosofia e espiritualidade

11h45m—painel

Moderador: Renato Epifânio

Metafísica e Teologia em Frei Gomes de Lisboa, António Rocha Martins

Fundamentação epistemológica da Teologia como ciência e sabedoria, na 'Summa Sermonum' de frei Paio de Coimbra, O.P., Bernardino da Costa Marques

Do corpo à Glória: Caminhos de Peregrinação, Elísio Gala

12h45m — debate

13h00 — Almoço

Tarde

3. Literatura

14h30m —painel

Moderador: Samuel Dimas

Redenção e Escatologia no *Apocalipse de Lorvão: Heranças do Beato de Liébana*, Alicia Miguélez Cavero

Livro das aves, Maria Adelaide Conceição Miranda

A versão cavaleiresca da história do mundo, José Carlos Ribeiro Miranda

Caminhos da redenção na poesia do *Cancioneiro Geral*, Cristina Almeida Ribeiro

15h50m — debate

16h00—pausa para café

4. Arte

16h30m— painel

Moderador: José Carlos Pereira

Arquitetura e pintura islâmica do Gharb al-Andalus, Francisco Teixeira

Arte românica, Jorge Manuel de Oliveira Rodrigues

A pintura entre dois mundos, Dalila Rodrigues

17h30 m — debate

17h45 m — pausa para café

5. Lançamento de obras

18h30m —19h15m

De Samuel Dimas: *A Metafísica da Saudade em Leonardo Coimbra: Estudo sobre a Presença do Mistério e a redenção integral*. Apresentação de M.Cândido Pimentel

N.º 11 da *Revista Nova Águia - Revista de Cultura para o séc. XXI*. Apresentação de Renato Epifânio.

Este projeto pretende identificar e apresentar sinoticamente alguns dos temas e autores mais significativos do pensamento, da espiritualidade e do imaginário português, no âmbito dos temas escatológicos da salvação, da redenção e do paraíso.

Tem por objetivo investigar as noções de «redenção» e «escatologia», não só no nível mitopoético e religioso - que tem ressurgências em contexto ortodoxo teológico como noção representativa da plenificação e consumação definitiva do real, e em contexto estético-literário como imagem ou metáfora -, mas também no nível da filosofia, da teologia e segundo uma análise crítica que promova re-codificações e reelaborações daquelas noções, desde o sentido tradicional até ao valor metafísico que possam deter na contemporaneidade.

